

Ave Maria

para vozes iguais

Rodrigo Herrmann
São Paulo, Maio de 1942

Andante, ma non troppo

Voz 1
A - - ve Ma - ri - - - a,

Voz 2
A - ve Ma - ri - - a, gra-ti - a ple -

7
gra - - - ti - a ple - na, ple - - - - na. Do - mi-nus
- - - - na, ple - - - - - na. Do - mi-nus

14
te - - - - cum. Be - ne - di - - - cta tu in
te - - - - cum. Be-ne - di - cta tu in mu-li - e - ri - bus, in

14

21

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

Allegro

27

Je - sus. San - cta Ma - ri - a,

Je - sus.

37

Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis,

San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis,

45 *accel. poco a poco*

o - ra pro no - bis, pec - ca - to - ri - bus, nunc et

o - ra pro no - bis, pec - ca - to - ri - bus, nunc et

53

in ho - ra mor - tis no - strae. A -

in ho - ra mor - tis no - strae. A -

61 *rall. molto*

men, a - men.

men, a - men.